

# **PRESSE- INFORMATION: ADO GOLDKANTE KOLLEKTION BE UNIQUE**

**ADO**  
Goldkante



## **BE UNIQUE - STOFFE, SO EINZIGARTIG WIE DU**

Bunt, laut, naturverliebt, mutig, modisch, intellektuell, traditionell oder extravagant? Egal wie du bist, bist du einzigartig und individuell, wie auch die Stoffe der neuen Frühjahrskollektion „BE UNIQUE“ von ADO-Goldkante. Sie warten darauf, deine Persönlichkeit und deinen Style in deine vier Wände zu bringen.

Mit einer Kollektion, die alles für dich bereithält: Stoffe von weich fließend bis seidenschaft rauschend. Farben von geerdetem Grau/Rosé über metallische Mystik bis hin zu tropischem Temperament. Gestickt, gewebt, bedruckt – mit großzügigen Pflanzen- und Blätter-Designs, Animal-Prints, eleganten Applikationen und

aufwendigen Stickmotiven. Zu bestaunen auf einem Hauch von Textil, genauso wie auf haptisch dichten Kreationen.

Gestalte deine Wohnräume nach deinen ganz persönlichen Vorlieben und Bedürfnissen. Stoffe verändern den Raum positiv, verbessern die Raumakustik, schützen vor ungewollten Einblicken, tragen zum Wohlfühl bei oder sorgen einfach nur für eine tolle Stimmung. Je nachdem, ob du es zu Hause lebhaft magst, auf der Suche nach Entspannung bist oder schon ganz die Ruhe selbst. Mit der Vielfalt von ADO und unseren pflegeleichten Stoffen kannst du dich einzigartig einrichten – Be unique!

## **BE UNIQUE - EINZIGARTIG EINGERICHTET**



## BE BALANCED

Falls du Tropen-Feeling liebst oder dich gerne mit Blumen und Pflanzen umgibst, sind die Stoffe aus der Kollektion „Be balanced“ genau dein Ding. Natürliche Elemente, mal subtil als Ausbrenner, mal als Jacquard-Gewebe, als plakativer Druck in dezenten, ausgewogenen oder kräftigen Farben, sorgen für stimmungsvolle Harmonie in deinen vier Wänden.



## MOWGLI 8008

MOWGLI versetzt dich mit lebhaften Blättermustern in tropische Gefilde. Die Kolorierung in vier Farbwelten reicht von natürlich soft oder edel bescheiden bis temperamentvoll kontrastreich. Ein haptisches Erlebnis ist die Grundware AWARD – ein optisches Phänomen bleibt das ausgewogene Spiel von MOWGLI zwischen eindrucksvoller Präsenz und eleganter Zurückhaltung.

*Druck auf Grundware Award, natürlicher Warengriff, Inbetween, Warenbreite: 300 cm, 4 Kolorits, 63 % PAN; 33 % PES; 4 % CO*







## BAGHEERA 1016

BAGHEERA - minimalistisch, natürlich und wunderbar wohnlich. Die dreidimensionale Textur erinnert an handwerkliche Flechtstrukturen und imponiert mit weich fließendem Fall und exzellenter Drapierfähigkeit. In 16 ausgewogenen Wohlfühlfarben zaubert BAGHEERA ein Lächeln in dein Gesicht - und deine Wohnräume. Für die hochwertige und blickdichtere Variante darf der pflegeleichte Uni gerne abgefüttert werden, für den Cosy Look empfehlen wir die aufstehende Dekoration, den cleanen Look definieren ein wertiger Saum und ein eingelegtes Beschwerdeband.

*Dreidimensionale Webstruktur, natürlicher Handwebcharakter, Uni, Dekorationsstoff, Warenbreite: 300 cm, 16 Kolorits, 100 % PES*

## RAMA 2582

RAMA steckt voller Sinnlichkeit. Schick, der edel schimmernde Satin-Fond. Zeitlos, das dezente Allover-Blätterdesign. Modern, die erhabene, matte Konturlinie. Wer RAMA berührt, hört und fühlt seidenähnliches Rauschen in fünf Kolorits: von dezenten, tonigen und sehr natürlichen bis hin zu impulsiven, kontrastreichen Farben. Die Bindungsunterschiede in Fond und Musterung zeigen ein lebendiges Erscheinungsbild, das durch beste Pflegeeigenschaften auch so erhalten bleibt.

*Dreidimensional, Jacquardmusterung, eleganter Satin-Fond, Dekorationsstoff, Warenbreite: 290 cm, 5 Kolorits, 100 % PES*







### **AKELA 3134**

AKELA ermöglicht dir wohnliche Atmosphäre und angenehme Privatsphäre zugleich. Das hochtransparente Drehergewebe verschönert den Blick nach draußen durch zarte Farbverläufe in Grau/Rosé, Leinen/New Orange, Eierschale/Wasser und Taupe/Marine/Lind. Wunderbar weich im Griff, pflegeleicht und knitterarm. Besonders leger wirkt AKELA, wenn du ihn aufliegend dekorierst.

*Dégradé, Dreher-Gewebe, natürlicher Warengriff, Transparentstoff, Warenbreite: 320 cm, 4 Kolorits, 44 % PES; 42 % PAN; 14 % CO*







### **HATHI 9824**

HATHI beherrscht die perfekte Balance – zwischen natürlichem Look and Feel und anmutiger Eleganz. Dafür sorgen die Naturmaterialien Viskose und Leinen sowie ein aufregender Mix aus Garnen unterschiedlichster Färbung und Stärke. Stilvolle Noblesse im zeitlos modernen Blätterdesign – jetzt schon ein Evergreen.

*Ausbrenner auf Dreher-Grund, Strié-Fond, eleganter Transparentstoff, Warenbreite: 300 cm, 3 Kolorits, 45 % PES; 40 % CV; 15 % LI*

### **SHANTI 9825**

SHANTI hat es – dein besonderes Etwas! Der dezente Ausbrenner bietet viel: Er brilliert mit Natürlichkeit und zeigt sich entspannt durch sein zartes Spinnfasergarn, intensiviert durch den strié-artigen Druck. Sein Design zeichnet eine kunstvolle Textur, anmutend wie ein großflächiger Blätterwald – sanft fließend, einfach zu pflegen und toll zu dekorieren.

*Ausbrenner, bedruckter Strié-Fond, moderner Transparentstoff, Warenbreite: 300 cm, 3 Kolorits, 80 % PES; 20 % CV*





## BE RELAXED

Für alle, die es entspannt, natürlich und trotzdem anspruchsvoll mögen: Die pflegeleichten Stoffe der Kollektion „Be relaxed“ vereinen diese Eigenschaften mit Bravour. Tolle Texturen und außergewöhnliche Haptik verwandeln jedes Interieur in dein Interieur: Inszeniere die Stoffe und kombiniere sie zu modernen Möbeln, schönen Accessoires und deinen Lieblingserbstücken – für ein Zuhause, so individuell wie du.



### ARTUS 3012

Lass dich anstecken von der Natürlichkeit und Zartheit der transparenten Gardine ARTUS. Je nach Lichteinfall und Farbton überrascht ihre Oberfläche mit raffinierten Fischgrät-Bindungseffekten. 24 Farben offenbaren unendliche Kombinationsmöglichkeiten für deinen persönlichen Einrichtungstyle. Tipp: Setze dabei auf Farbe statt auf einen neutralen Ton und probiere aus, was es mit dir und deinem Wohngefühl macht.

*Zartes dennoch robustes Gewebe, leichte Fischgrät-Struktur, Uni, Transparentstoff, permanent schwer entflammbar, Warenbreite: 300 cm mit 24 Kolorits und 220 cm mit 2 Kolorits, 100 % PES FR*



### ARCHIMEDES 3311

ARCHIMEDES – liebevoll gewebt und geschoren. Dieser Scherli ist ein transparentes und tatsächlich geschorenes Textil. In den Fond sind zusätzliche Effektfäden eingewebt, deren flottierende Enden später abgeschnitten werden. Das Ergebnis: wunderschön fransenartiges Flattern an den Motivrändern – bei ARCHIMEDES sogar in zwei Farben inklusive Jacquard-Musterung. Die Einfassung mit einem dicken Effektfaden erzeugt optisch einen dezenten Streifen.

*Scherli-Streifen mit Jacquardmusterung, weich fließender Fond, moderne Käse-Leinen-Optik, Transparentstoff, Warenbreite: 300 cm, 4 Kolorits, 100 % PES*







### **HECTOR 3017**

HECTOR, der schönste Kompromiss zwischen Vorhang und Gardine - ein echter Inbetween eben. Irgendwo zwischen Licht, Schatten und dezenter Transparenz entfaltet er in 18 Tönen seine natürliche Haptik und Textur, die ihn zweifelsohne zur prädestinierten Fensterdekoration macht.

*Interessanter Strukturstoff, natürlicher Look, Uni, Inbetween, Warenbreite: 300 cm, 18 Kolorits, 100 % PES*







### PELINOR 4021

Die Stickereien von PELINOR sind geprägt von textiler Tradition, handwerklichem Ausdruck und zeitloser Schönheit. Lavendel, Gräser oder Ähren lassen sich in zwei Stickfarben und je nach Farbstellung in den natürlichen Fond interpretieren. Die Stickerei wie auch der Fond sind aus demselben Material gefertigt, sodass sich PELINOR einfachster Pflege erfreut und im Gegenzug lange für Freude sorgt.

*Zweifarbige Stickerei, natürlicher Fond, weich fließender Fall, Transparentstoff, Warenbreite: 300 cm, 3 Kolorits, 100 % PES*

### MERLIN 8006

MERLIN ist ein unbeschwert zartes Blumendesign auf schwer entflammbarer Grundware. Das handgemalte Blütenaquarell wird per Digitaldruck samt künstlerischer Pinselspritzer auf den Transparentstoff ARTUS gezaubert. Der brillante Druck begeistert in femininer, neutraler sowie maskuliner Farbstimmung.

*Handgemaltes Aquarell, Digitaldruck, zartes Gewebe, Grundware: ARTUS, Transparentstoff, permanent schwer entflammbar, Warenbreite: 300 cm, 3 Kolorits, 100 % PES FR*







## MADAME MIM 4022

Mit Raffinesse und traditioneller Handwerkskunst verbindet MADAME MIM zwei unterschiedliche Gewebetexturen. Das Sockeldesign besteht aus einem stark strukturierten, transparenten Inbetween, oberhalb des Sockels erinnert MADAME MIM an transparentes Käseleinen. Eine aufwendige Stickerei mit Bind- und Durchbruchlöchern verschmilzt beide Materialien zu einem mit Leichtigkeit beseelten Gesamtwerk, das sich im modernen Kontext perfekt entfaltet.

*Sockeldesign, zwei Transparenzen, Stick-Bordüre, Durchbruch- und Bindlöcher, Transparentstoff, Warenbreite: 300 cm, 2 Kolorits, 80% PES 20% LI*







## KAY 9826

KAY – dezent, modern und edel gemustert. Der Ausbrenner ist ein Mischgewebe aus Polyester- und Viskose-Garnen. Sein Geheimnis: Mit einer Schablone wird nach dem Weben eine Paste auf den Musterfond aufgetragen, welche die Zellulose, hier Viskose, wegätzt. Sein Look and Feel: ein liebliches und inspirierendes Muster mit transparenten und blickdichten Flächen, die mehrmals farbig bedruckt für ein wunderbar wohnliches Hochgefühl sorgt.

*Farbig bedruckter Ausbrenner, 7 Schablonen, Käseleinen-Fond, lieblicher Transparentstoff, Warenbreite: 300 cm, 3 Kolorits, 84 % PES; 16 % CV*

## BE SOPHISTICATED

Verwandle deine Komfortzone in eine Komfortoase. Mit eleganten und hochwertigen Textilien, die dennoch unkompliziert und pflegeleicht sind. Hierfür hält die Kollektion „Be sophisticated“ einiges für dich bereit: aussagekräftige Applikationen, Statement-Prints, schicke Jacquards und elitäre Unis.



### BELLE 2628

BELLE, die Schöne, hält was sie verspricht. Velours ist angesagt und macht unser Zuhause wohnlich, elegant und warm. 20 fantastische Farben lassen keine Wünsche offen. BELLE ist weich fließend, kann ohne Abfütterung dekoriert werden und imponiert durch ihren edlen Luster. Besonders reizvoll: ihre Florverlagerungen, die unterschiedliche Schattierungen hervorrufen.

*Velours, 300 cm, weich fließend, kein Abfüttern nötig, weich fließender Dekorationsstoff, Warenbreite: 300 cm, 20 Kolorits, 100 % PES*

### GASTON 2580

GASTON begeistert mit einem modern interpretierten Damast-Design. Der Fond des Gewebes zeigt dabei eine natürliche Textur im Leinen-Look, die Jacquard-Musterung hebt sich durch eine glänzende Körperbindung vom Fond ab. Falls du es lieber matter magst: Verwende einfach die Rückseite des Stoffs in einer von acht großartigen Wohnfarben.

*Klassischer Damast modern interpretiert, Jacquardgewebe, Fond in Leinen-Look, Dekorationsstoff, Warenbreite: 300 cm, 8 Kolorits, 100 % PES*







## LUMIERE DIMOUT 1359

LUMIERE DIMOUT ist doppelt schön. Denn der Faux-Uni ist beidseitig bedruckt, mal harmonisch in gleicher Farbfamilie, mal kontrastreich. Beide Farbwelten laden zur kreativen Dekoration ein. Wie „schade“, dass du diese nicht immer genießen kannst – denn LUMIERE DIMOUT sorgt durch perfekte Abdunkelung auch für deinen unbeschwerten Schlaf. Aber von der fein aufgedruckten Textur, dem angenehmen Griff und dem weichen Fall des permanent schwer entflammbar Garns kannst du ja einfach träumen.

*Beidseitig bedruckt, Dimout, weich fließend, Faux-Uni, Dekorationsstoff, permanent schwer entflammbar, Warenbreite: 300 cm mit 38 Kolorits und 150 cm mit 6 Kolorits, 100 % PES FR*





### CHIP 3310

Lass dich einfangen vom modernen Scherli CHIP. Ein grobes und streifenartiges Netz in trendiger Seersucker-Technik, gefertigt auf hochtransparentem Organza-Grund. Der lebhafte Kontrast zwischen Transparenz und Dichte sowie glatter und dreidimensional gewellter Struktur macht CHIP zu einem sehr besonderen Textil: in fünf natürlichen und zart metallisch anmutenden Grundfarben.

*Fil-Coupé, Seersucker-Effekt, abgetrennte Fäden auf Rückseite, Transparentstoff, Warenbreite: 290 cm, 5 Kolorits, 100 % PES*

### TASSILO 3510

TASSILO, der Wellenreiter. Fünf wellenartige Linien ziehen sich dynamisch in horizontalem Verlauf über den trendigen Transparentstoff. Aus jeweils drei bedruckten Bändern ist das schwungvolle Design auf die Ware appliziert. TASSILO lässt sich aber auch unproblematisch stürzen und als Vertikalwelle verarbeiten. Seine Grundware bleibt sinnlich weich, halbtransparent und voller Finesse.

*Bedrucktes Band appliziert, horizontales Wellendesign, Transparentstoff, Warenbreite: 300 cm, 2 Kolorits, 57 % PES; 43 % PAN*







## CADENZA 3509

Anspruchsvoll, aufwändig, außergewöhnlich: CADENZA ist in unzähligen Arbeitsschritten gefertigt, was die Schönheit des Stoffs untermauert. Der zart changierende Fond ist mehrfach gestickt und mit einem transluzenten, fein gestreiften Taftgewebe appliziert. Eine perfekte Symbiose aus textiler Kunst, Hochwertigkeit und Eleganz entsteht.

*Aufwendige Applikation mit Stickerei, elegant changierender Fond, Transparentstoff, Warenbreite: 300 cm, 3 Kolorits, 100 % PES*





### **PLUMETTE 8007**

PLUMETTE macht es sich in deinem Interieur gemütlich und heimelig. Das Design, lebendig und geerdet zugleich, ist von einer Federboa inspiriert. Das originäre und rege Animal-Print ist aber leicht zu bändigen: Waschbar, pflegeleicht und ganz einfach zu drapieren, unterstreicht das weich fließende Textil mit wertigem Spinnfaser-garn den natürlichen Charakter.

*Druckdesign Federboa, Animalprint, weich fließend, Transparentstoff, Warenbreite: 300 cm, 3 Kolorits, 100 % PES*



## BE EXTRAORDINARY

Tausche alltäglich gegen außergewöhnlich. Setze auf Noch-nie-dagewesen statt auf Kenne-ich-schon. Probiere Neues, Besonderes und Extravagantes: Wie wäre es zum Beispiel mit einem hochwertigen Velours-Jacquard in Kombination mit einem zeitlosen Moiré-Jacquard? Einem Uni in der Optik handwerklich anmutender Dupion-Seide? Oder einem unserer temperamentvollen, lebendigen Drucke? Sei mutig und hole dir Lebensfreude der extravaganter Art nach Hause – als innovative Bahnenware in 140 cm Breite.



### KIANA 1225

Du bist modern, trendbewusst, farbenfroh und alles andere als langweilig? Dann kommt KIANA ganz nach dir. Je nach Ambiente und Farbgebung erscheint der horizontale Streifendruck mal elegant, mal modern, mal gar mallorquinisch oder asiatisch. Seine Farbvielfalt macht ihn zum harmonischen Partner für jedes Kissen. Seine Farbverläufe erinnern an Batik, Aquarell oder Kettendruck. Hänge dir mit KIANA echte Kunst ans Fenster.

*Druck auf Tussahseiden-Look, moderner multicolour Horizontalstreifen, Batic-Effekte, Dekorationsstoff, Warenbreite: 138 cm, 6 Kolorits, 100 % PES*

### PALILA 1226

PALILA zelebriert die Faszination eines verwunschenen Blätterwalds inmitten deiner vier Wände. Eindrucksvoll und unaufdringlich lässt sie deine Blicke durch ihr malerisch aquarellartiges Design spazieren, lebhaft arrangiert mit Überlagerungen und Verläufen. Der pflegeleichte Dekorationsstoff im edlen Look der Tussah-Seide rundet das tonig multicolore Blätter-Potpourri ab.

*Druck auf Tussahseiden-Look, toniges multicolour Blätterdesign, Aquarell-Effekte, Dekorationsstoff, Warenbreite: 138 cm, 5 Kolorits, 100 % PES*







## VASCO 1222

Wenn Velours en vogue ist, dann VASCO erst recht! Als schickes Jacquard-Design mit harmonisch abgesetzter Konturlinie. Bestechende Weichheit, ausgeprägte Dreidimensionalität, eleganter Glanz und ganz weit vorne: der im Kontrast dazu metallisch wirkende Fond. Das leichte Backing macht VASCO zum perfekten Bezugsstoff. Abgefüllt mit einem farblich mutigen Uni wird er zum Highlight an jedem Fenster.

*Velours, dreidimensional, konträre Konturlinie, multipurpose, abdunkelnd, Dekorationsstoff, Möbelstoffeignung, Warenbreite: 140 cm, 5 Kolorits, 100 % PES*

## VEGA 1223

Mega VEGA. Sanddünen, Holzmaserungen oder Wasserzeichen – was siehst du in dem kunstvoll gewebten Moiré-Design? In jedem Fall das reizvolle Mattglanz- und Helldunkel-Spiel, das auf dem voluminösen Jacquard pure Eleganz entfaltet. Im Gegensatz zum echten Moiré kann der schicke VEGA ganz einfach gewaschen und gebügelt werden.

*Moiré-Design, Jacquardgewebe, waschbar, permanent, Dekorationsstoff, Warenbreite: 137 cm, 12 Kolorits, 100 % PES*







## **SANTO 1224**

SANTO verbindet den traditionellen Handweb-Look einer Dupion-Seide mit stilvoller Ästhetik. Die Garnunregelmäßigkeiten und kleinen Faserknötchen imitieren das Seide-Original perfekt. Aus einer Synthefaser gefertigt, ist SANTO hingegen waschbar, lichtecht und angenehm unkompliziert. Wenn dir das Gewebe nicht dicht genug ist, dann füttere es doch nochmals ab. Dadurch erhältst du einen noch hochwertigeren Look.

*Dupionseide, Handweblook, Uni, semitransparenter Dekorationsstoff, Warenbreite: 137 cm, 26 Kolorits, 100 % PES*





## BE COMFORTABLE

Alle für einen. Einer für alle. FELLOW ist die perfekte Wahl für jedes Polstermöbel – egal ob Stühle, Eckbänke, Sessel, Sofas, Solitäre oder Kissen. Der Möbelbezugsstoff ist unkompliziert, pflegeleicht und in 70 lässigen Wohnfarben allzeit bereit fürs Leben – und für jeden Fleck, der mit klarem Wasser auch schnell wieder verschwindet. Sichtbar bleibt: ein gutaussehender FELLOW, auf den man sich immer und überall verlassen kann.



### FELLOW 1585

Der High-Performance-Stoff FELLOW überzeugt durch sein ADO Smart Clean mit optimalen Reinigungseigenschaften. Für passendes High-Fashion-Feeling sorgen die kuschelige Haptik und eine emotional zweifarbige Optik. In unendlich tollen Farben bietet FELLOW viele Freiräume für den einen oder anderen Akzent. Ein Stoff für alle Fälle, für alle Möbel und für jeden Einrichtungsstil!

*Zweifarbiger Möbelbezugsstoff, Salz und Pfeffer-Optik, Chenille, strapazierfähig, waschbar, pflegeleicht, ADO Smart Clean, Fleckschutz, Warenbreite: 140 cm, 70 Kolorits, 100 % PES*







**TEXTE UND BILDDATEN  
ALS DOWNLOAD UNTER**  
[www.ado-goldkante.de/presse](http://www.ado-goldkante.de/presse)

Bleiben Sie auf dem Laufenden



### **Das Unternehmen**

1954 wurde ADO, nach seinem Sitz in Aschendorf/Deutschland benannt, von Hubert und Marianne Wulf gegründet, um Gardinen- und Dekorationsstoffe nach höchsten Qualitätsmaßstäben zu produzieren. Die Goldkante wurde zum Markensymbol für Qualität des international anerkannten Textilspezialisten aus Deutschland. Seit dem 01.01.2013 gehört ADO zur ZIMMER + ROHDE Gruppe.

### **ADO Goldkante – für Räume mit Lebensfreude**

ADO bringt textile Harmonie, Leichtigkeit und pure Lebensfreude ins Zuhause. Außergewöhnliche Details, natürliche Haptik und unzählige Transparenzen sorgen für lebendige Wohnlichkeit und lassen Wohnträume wahr werden. Die große Bandbreite an Dessins - von urban bis natürlich, elegant bis verspielt - bietet den passenden Stoff für jeden Geschmack. Dabei erfüllen Aspekte wie Pflegeleichtigkeit und vielfältige Kombinierbarkeit auch die besonderen Ansprüche des Alltags - mit 5 Jahren Garantie. So werden ADO Goldkante Stoffe zum perfekten Gestaltungspartner, quer durch alle Räume und jede Lebensphase.

### **Für Ihre Angaben im Herstellerverzeichnis:**

ADO Goldkante GmbH & Co KG

Tel: +49(0) 6171-632 103

Fax: +49 (0) 6171-632 108

[presse@ado-goldkante.de](mailto:presse@ado-goldkante.de)

[www.ado-goldkante.de](http://www.ado-goldkante.de)