

SILHOUETTES - SCHATTENSPIELE IM RAMPENLICHT

Silhouetten - wir begegnen ihnen in unendlichen Variationen. Wir lieben sie als Schattenrisse, die mit einem einzigen Umriss in der Lage sind den Charme einer ganzen Landschaft zu erfassen. Auch als kunstvolle Scherenschnitte imponieren sie uns, wenn sie die Schönheit einer Skyline in ihrem so eigenständigen Look charakterisieren. Silhouetten haben viele Gesichter und eines gemeinsam: wie ein symbolhaftes Kürzel erzählen sie uns ihre Geschichten, nur mit der Kraft ihrer Form und Kontur, schemenhaft und geheimnisvoll. Und sie lassen viel Raum für Fantasie. Ein wunderbarer Effekt und ein reizvolles Stilmittel, das dieses Jahr im Zeichen der neuen ADO Kollektion **SILHOUETTES** steht.



In einem kreativen Spiel aus Licht und Schatten, Transparenz und Dichte erzählen uns die Stoffe ihre Version vom Übergang des Sommers in den Herbst. Natürliche Strukturen, grafische Muster und botanische Elemente stimmen in feurigen Rotnuancen und harmonischen Naturtönen auf die besondere Jahreszeit ein. Von himmlisch sanften Aquarelltönen bis zu saftig frischen Grüntönen zeigt der Sommer noch einmal, was er kann. Blumen, Blätter und Ranken getaucht in Silhouetten, Aquarell und Leidenschaft.

Ergänzt wird **SILHOUETTES** mit der erweiterten Kollektion **FOREST PARK**, die mit ihrer modernen Übersetzung eines Sommerwaldes haptisch und visuell eine neue Designsprache spricht und die Poesie des Waldes wie ein Gedicht in jeden Innenraum zaubert.

Zwei faszinierende Naturschauspiele zum Sehen, Fühlen und Erleben. Interpretiert in zwei Kollektionen, in denen ADO Goldkante die Welt der Schatten ins Rampenlicht stellt – und mit ihr jedes Interieur.

SILHOUETTES - formschön, konturenreich, linientreu

Wie umwerfend Schattenseiten sein können, beweisen die Vorhangstoffe mit ihren silhouettenartigen, floralen Motiven. Während transparente und dichte Dekostoffe uns vorführen, wie Licht und Schatten unaufhörlich miteinander zu spielen scheinen.



FLOYD 8144

Adrette Silhouette - der Transparentstoff FLOYD offenbart uns sein stürmisches und gleichzeitig friedliches Temperament im Schattenriss-Look. Als Sockeldesign mit natürlichem Charakter brilliert ein traumhaftes Aquarell-Artwork aus Blättern und Ranken in perfektem Digitaldruck. Zwar nicht als Pink FLOYD, aber dafür in Grün, Aqua, Natur und Indian Summer Rot erhältlich.

Sockeldruck, Transparentstoff, Florales Motiv
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 4 Kolorits



LENNOX 8145

Licht aus, Schatten an - LENNOX präsentiert uns ein aquarelliertes Naturschauspiel als All-Over-Druck. Scherenschnittartig und nahezu verwunschen schlängeln sich Stiele mit unterschiedlichen Blättern und Formen den Stoff entlang. Das wirkungsvolle Design gibt in jedem Raum gerne mal den Ton an - am liebsten in Rot, Grün, Natur, Blau oder Aqua.

Druck, Transparentstoff, Rankenmotiv
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 6 Kolorits



TINY 3469

TINY kommt an jedem Fenster groß raus. Die an Halme erinnernden zarten und vertikal unterbrochenen Linien wirken wie ein bunter Streifzug durch die Natur. Angenehm in Griff und Fall erstrahlt die strukturierte Grundware in einem lebendigen Farbspiel aus Grün Kid, Weiß Creme, Beige Kid, Rot Orange und Blau Natur.

Scherli, Transparentstoff, Multicolor
100 % PES, doppelte Warenbreite (290 cm), 5 Kolorits



SLUB 3466 (1)

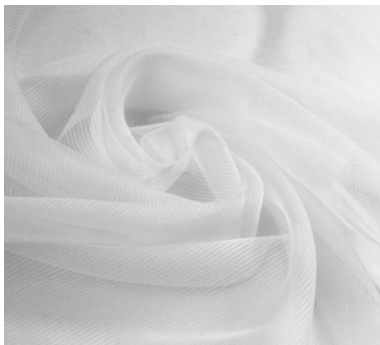
SLUB – für alle mit Mut zur Anmut. Der transparente Uni mit ausdrucksstarken Fadenverdickungen veredelt dank seiner Natürlichkeit und dem feinen Handwerk jedes Interieur. Mit einer reichen Farbpalette von Silber und Grautönen bis zu zarten Pastells in Rose, Aqua, Blau und Vanille integriert sich SLUB mit viel Stil in jeden Wohnstil.

Uni, Transparentstoff, Effektgarn
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 14 Kolorits

SWELL 3467 (2)

Grandiose Symbiose. SWELL vereint das Beste aus den Artikeln SLUB und SCION. Expressive Fadenverdickungen auf ultrafeinem Transparent ergeben eindrucksvolle Blockstreifen. Den Blockbuster aus Stoff gibt es für die kreative Raumgestaltung in passenden Unifarben zu allen Streifen.

Blockstreifen, Transparentstoff, Effektgarn
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 11 Kolorits



SCION 3465

SCION braucht nicht viel Aufmerksamkeit, um viel davon zu erzeugen! Der unkomplizierte und hochtransparente Stoff besticht mit dezenter Längsbetonung im Design. Und begeistert durch seine wunderbare Kombinierbarkeit mit jedem anderen Stoff – und jeder Herbstlaune.

Uni, Transparentstoff
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 1 Kolorits



NUANCE 8123

NUANCE – der Name ist Programm. Feine Abstufungen in Farbe und Helligkeit, softe Haptik und ausgezeichnete Strapazierfähigkeit machen den Uni eine Nuance besonderer. Die Beimischung von Leinen bewirkt eine traumhafte Melange und macht jedes Colorit einzigartig. Von Weiß bis Taupe, zartem Aqua/Grün bis sattem Blau/Orange/Grün, von hinreißend bis wunderschön.

Uni, Transparentstoff, natürlicher Look
95 % PES, 5 % LI, doppelte Warenbreite (300 cm), 20 Kolorits



SHADES OF NATURE

Grün ist die Farbe der Natur, der Ruhe und des Lebens. Grüntöne sind zeitlos, wirken entspannend, strahlen Ruhe aus und schaffen so ein allgemeines Wohlfühl.

Asset 1210 / 833 (1), Nuance 8123 / 885 (2), Shell 2609 / 885 (3), Bowie 3468 / 183 (4), Lennox 8145 / 184 (5)



BOWIE 3468

BOWIE ist Wowie. Wie die Legende erfindet sich dieser Transparentstoff immer wieder neu. Er inszeniert sich jung, edel, schick, mal alleine, mal im Duett. Die Farben des hippen Streifendesigns sind dabei so bunt wie sein Charakter: Fonds in Weiß-Creme, Silber-Taupe, Marine-Aqua geziert von Streifen in Purple bis Rose oder multicolor von Grün, Aqua, Violett bis zu Gelb und Weiß.

Webstreifen, Transparentstoff, Multicolor, Drehergewebe
100 % PES, doppelte Warenbreite (310 cm), 5 Kolorits



HAPPY COLORS

Knallige und bunte Farben lassen Freude und positive Stimmung bei Ihnen einziehen. Die Kombination kontrastreicher Farben z.B. Ozean-grün mit Pink oder Kobaltblau mit Zitronengelb sorgt für einen regelrechten Frischekick in den eigenen vier Wänden!

Bowie 3468 / 183 (1), Tender 1557 / 444 (2), Shell 2609 / 686 (3), Shell 2609 / 544 (4), Shell 2609 / 553 (5)



SCALE 9902

SCALE - Geometrie in ihrer schönsten Form. Der Ausbrenner mutet an wie ein Blick auf Herbstwiesen, die sich aus der Ferne wie Rechtecke aneinander zu reihen scheinen. Die moderne Grafik ist in elegantem Weiß in Weiß, modernem Silber und wohnlichem Kid mit Taupe gehalten, schmeichelnd das edle Spiel von Matt und Glanz durch den Perlexdruck.

Ausbrenner, Transparentstoff, grafisches Motiv, Perlexdruck
80 % PES, 20 % CV, doppelte Warenbreite (300 cm), 3 Kolorits



SHADOW 9901

SHADOW stellt alles in den Schatten! Der elegante Ausbrenner ist die gelungene Symbiose aus einem grafischen Liniendesign auf einem sandsteinähnlich strukturierten Grund mit Perlexdruck. Die Konturen: horizontal, vertikal, diagonal. Phänomenal in zeitlosem Sand/Gold, Silber/Weiß und Creme/Weiß.

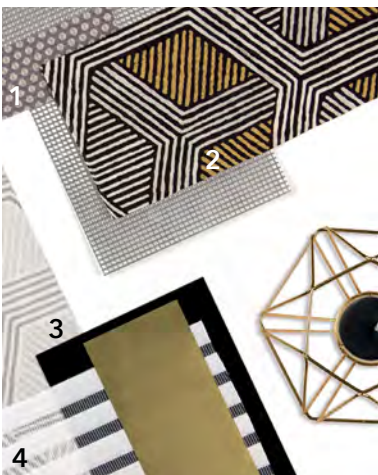
Ausbrenner, Inbetween, grafisches Motiv, Perlexdruck
70 % CV, 30 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 3 Kolorits



TRAFFIC 2606

Diese Waben will man haben! Der Jacquardstoff TRAFFIC imponiert mit moderner Wabenstruktur aus Linien und grafischen Flächen in unterschiedlicher Färbung und Schraffur. Weich fließend und blickdicht präsentiert sich das dynamische Muster in 7 Harmonien: Silber, Ocker, Taupe, Grün, Blau und als moderner Kontrast in Anthrazit mit Taupe und Gold.

Jacquard, Dekorationsstoff,
grafisches Design
100 % PES, doppelte Warenbreite (290 cm), 7 Kolorits



GEOMETRIC MINIMALISM

Formschön, konturenreich und linientreu – der puristische Einrichtungsstil trifft auf geometrische Formen und metallischen Glanz. In Kombination mit klaren Linien bringen Metallic-Töne in Textilien einen eleganten Glanz in Wohnräume.

Mellow 1533 / 996 (1), Traffic 2606 / 977 (2), Traffic 2606 / 992 (3),
Bowie 3468 / 131 (4)



SHELL 2609

SHELL – ein Stoff für alle Sinne. Voluminös im Griff, natürlich anmutend, kuschelig anzufassen, modern anzusehen. Und dank seiner tollen Thermo- und Akustikeigenschaften sorgt der UNI ganz nebenbei für Wärme und eine angenehme Klangfarbe – in fast allen Farbtönen. Klingt doch fabelhaft!

Uni, Dekorationsstoff, Thermo- / Akustikstoff
97 % PES, 3 % LI, doppelte Warenbreite (280 cm), 19 Kolorits

FOREST PARK - eine Kollektion wie ein Gedicht.

Vollflächig bestickte Materialien, unterschiedlichste Streifenmuster, moderne Drucke und eine tolle Steppstich-Optik interpretieren die Idylle des Waldes in starken Farben. Vom Blätterrauschen über das Sonnenlicht bis hin zu Wind und Stille. Alle 6 Dessins können sich nicht nur sehen lassen, sondern auch fühlen: mit einem Anteil an Naturfaser und erstmals in der Warenbreite 1,40 cm sind sie haptisch und visuell ein neues Erlebnis – in gewohnt hochwertiger ADO-Qualität.



ASSET 1210

Herausstechend schön: ASSET. Mit effektvollen Stichen überzeugt die vollflächige Stickerei in einem zeitgemäß grafischen Design. Als umwerfender Dekorationsstoff oder auch als Zierkissen ein multicolores Highlight für jede Inneneinrichtung.

vollflächige Stickerei, Dekorationsstoff, grafisches Design
83 % PES, 11 % CO, 6 % LI, Stick 100 % PES,
Warenbreite 138 cm, 4 Kolorits



ODEA 1211

Von ODEA kann sich jeder einen „Streifen“ abschneiden. Elegant, natürlich und minimalistisch sorgt dieser dezente Begleiter für maximale Begeisterung. In Blau, Türkis, Rose, Grau und Creme. Streifen inklusive, Zweifarbigkeit auch.

Webstreifen, Dekorationsstoff
58 % PES, 42 % CO, Warenbreite 140 cm, 6 Kolorits



CONE 1212

Gestreift. Gewebt. Gekonnt. CONE lebt durch sein grafisches Muster im reizvollen Farbwechsel. Teils auf farbigem, teils auf neutralem Fond. Das Effektgarn mit Slubs schenkt dem edlen Jacquard seinen einzigartigen Look.

Jacquardgewebe, Dekorationsstoff,
grafisches Motiv
55 % PES, 45 % CO,
Warenbreite 140 cm, 6 Kolorits



SMITH 1213

SMITH, ein Stoff wie gemalt. Der Dekorationsstoff mit botanischem All-Over Motiv verzaubert ein Ölgemälde in modernste Drucktechnik – und seine Betrachter mitten hinein in den Forest Park. Farbenprächtig in Indigoblau, Birkengrün, Quarzgrau, Seidengrau, Altrosa oder Opal.

Druck, All-over, Dekorationsstoff
100 % PES, Warenbreite 140 cm,
6 Kolorits



TOTO 1214

TOTO – ein Jacquard wie in einem Krimi. Spannender Faux-UNI. Aufregender Griff. Packend dichte Ware. Fesselnde Farben in allen Tönen. Dramatisch schön in Kombination mit anderen Stoffen der Kollektion. Atemberaubender geht es kaum!

Faux-Uni, Strukturjacquard, Dekorationsstoff
100 % PES, Warenbreite 140 cm, 6 Kolorits



EFFECT 1215

EFFECT ist ein wahres Multitalent. Kleine Flottungen imitieren einen reizvollen Steppstich. Multicolor überzeugt der emotionale Stoff auf hellem und natürlichem Fond. Und auch multifunktional toppt er alles: ob als Solist, Accessoire oder im Dream-Team mit seinen Kollektionspartnern.

kleingemustertes Flachgewebe,
Dekorationsstoff, Multicolor
91 % PES, 6 % CO, 3 % LI,
Warenbreite 140 cm, 6 Kolorits



Kissen - von oben nach unten
Odea 1211, Toto 1214, Asset
1210, Effect 1215, Cone 1212,
Smith 1213



Kissen - von links nach rechts
Asset 1210, Smith 1213, Cone 1212



BEZUGSSTOFFE – Möbelstück für Stück verschönern

In bestechender Samt-Optik, äußerst pflegeleicht und musterhaft schön kleiden unsere Bezugsstoffe jede Art von Möbel. So wissen sie einen Sessel perfekt in Szene zu setzen, ein Kissen in Schönheit zu hüllen und jedes Sofa neu aufzulegen.



MELLOW 1533

Großartig kleingemustert. MELLOW zeigt uns sein lebendiges Design in einem Spiel aus matten, dezent glänzenden und raffinierten 3D-Effekten. Der universelle Jacquard mit toller Optik und Haptik steht so ziemlich jedem Möbel - und jedem Wohnstil. Ein Muss, zu haben in fast allen Farben.

kleingemusterter Jacquard, Möbelbezugsstoff, Chenillgewebe,
100 % PES, Warenbreite 140 cm, 22 Kolorits



TENDER 1557

Love me TENDER. Den Veloursstoff zum Verlieben gibt es in reichem Farbspektrum mit wunderbaren Naturtönen, gewohnten Veloursfarben oder sehr frischen, knackigen Tönen. Der preisbewusste Polyestervelours mit ansprechender Samt-Optik ist weich im Griff und extrem pflegeleicht in der Handhabung.

Univelours, Möbelbezugsstoff, 100 % PES, Warenbreite 138 cm, 24 Kolorits

Texte und Bilddaten als Download unter
www.ado-goldkante.de/presse

Bleiben Sie auf dem Laufenden



Das Unternehmen

1954 wurde ADO, nach seinem Sitz in AschenDorf/Deutschland benannt, von Hubert und Marianne Wulf gegründet, um Gardinen- und Dekorationsstoffe nach höchsten Qualitätsmaßstäben zu produzieren. Die Goldkante wurde zum Markensymbol für Qualität des international anerkannten Textilspezialisten aus Deutschland. Seit dem 01.01.2013 gehört ADO zur ZIMMER + ROHDE Gruppe.

ADO Goldkante - für Räume mit Lebensfreude

ADO bringt textile Harmonie, Leichtigkeit und pure Lebensfreude ins Zuhause. Außergewöhnliche Details, natürliche Haptik und unzählige Transparenzen sorgen für lebendige Wohnlichkeit und lassen Wohnräume wahr werden. Die große Bandbreite an Dessins - von urban bis natürlich, elegant bis verspielt - bietet den passenden Stoff für jeden Geschmack. Dabei erfüllen Aspekte wie Pflegeleichtigkeit und vielfältige Kombinierbarkeit auch die besonderen Ansprüche des Alltags - mit 5 Jahren Garantie. So werden ADO Goldkante Stoffe zum perfekten Gestaltungspartner, quer durch alle Räume und jede Lebensphase.

Für Ihre Angaben im Herstellerverzeichnis:

ADO Goldkante GmbH & Co KG
 Tel: +49 (0) 4962-505-70
 Fax: +49 (0) 4962-505-250
presse@ado-goldkante.de
www.ado-goldkante.de