

STOFFE FÜR TAGTRÄUMER UND NACHTSCHWÄRMER

Ist es nicht schön, die Stille des Morgens zu genießen, wenn uns die ersten Sonnenstrahlen wachkitzeln? Oder zu sehen, wie die Farben um uns herum im gleißenden Licht der Mittagssonne zu explodieren scheinen? Zu entspannen, wenn am späten Nachmittag die Sonne samt Alltag in unendlichen Blautönen hinter dem Horizont verschwindet? Zu spüren, wie der Abend auf seinem Weg in die Nacht langsam zu pulsieren beginnt? Jeder Moment ist einzigartig und sollte zelebriert werden. Mit der ADO Frühjahrs-Kollektion „**Celebrate the Moment**“ feiert ADO all jene Farb- und Lichtstimmungen und übersetzt sie ideenreich und vielfältig in neue Designs. Ob Frühaufsteher, Langschläfer oder Nachteulen, hier kann jeder mit seinem ganz persönlichen Lieblingsmoment das Zuhause verschönern. Von farbig elegant über handwerklich interpretiert bis dezent naturalistisch – die modernen Stoffe von ADO lassen jeden in den Tag träumen und in die Nacht schwärmen.

MORGENERWACHEN

Guten Morgen Dekostoffe, Inbetweens und Transparente! Die lebendigen Stoffe und sanften Farben tragen einen herrlich in – und durch den Morgen. Feminin verspielt, natürlich anmutend und in zartpastelligen Tönen.



COSMA 9818 (1)

COSMA ist minimalistisches Design, maximal schön. Eine zarte Blätterranke ausgebrannt auf der Grundware NADIA lässt einen sinnlich gemusterten Stoff entstehen, der mit geringer Zugabe dekoriert am besten zur Geltung kommt. Dazu: positive Wirkung mit dem Negativdesign CARLA und den beiden Unis NADIA und NEDA.

Ausbrenner, Inbetween, Rankenmotiv
66 % PES, 34 % CV, doppelte Warenbreite (300 cm), 1 Kolorit

CARLA 9819 (2)

Moderner chic mit Vintage kick – CARLA vereint die vermeintlichen Gegensätze stilvoll und integriert sich mit zarter, dekorativer Blätterranke hervorragend in jedes Interieur und Wohnambiente. Zu CARLA gibt es auch das passende Positivdesign COSMA und die beiden Unis NADIA und NEDA.

Ausbrenner, Transparentstoff, Rankenmotiv
88 % PES, 12 % CV, doppelte Warenbreite (300 cm), 1 Kolorit



NADIA 1122

So zart und schlicht wie ein Morgenflüstern – NADIA, der schöne Uni Inbetween und Basis-Uni der beiden Ausbrenner COSMA und CARLA, mit natürlichem Charakter schmeichelt in Griff und Fall. Der Viskoseanteil verleiht ihr einen traumhaften Lüster, der elegant und sportiv zugleich ist. Schlicht und einfach bezaubernd!

Uni, Inbetween, Grundware zu COSMA und CARLA
64 % PES, 36 % CV, doppelte Warenbreite (300 cm), 1 Kolorit



NEDA 3608

Für morgendliche Quereinsteiger: NEDA, der transparente Basis-Uni der Ausbrennergrundwaren COSMA und CARLA besticht mit zarten Garneffekten in Längs- und Querrichtung und ihrer ganz besonderen Käseleinenoptik – hier weniger rustikal, mehr frisch, zeitgemäß und elegant interpretiert.

Uni, Transparentstoff, Koordinate zu COSMA und CARLA
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 1 Kolorit



TONIA 3473

Mit TONIA geht die Sonne auf. Verspielt und dekorativ zeigt sich das Effektgarn mit stimmungsvollem Farbverlauf auf der bewährten Grundware PRIMO. Von der Morgendämmerung inspiriert, färbt sich der Dekostoff jeweils von Weiß in sanfte Beige-Töne, in dezente Sand- und Graunancen und in die frischen Farben des Sonnenaufgangs, von Gelb über Orange bis Rot.

Streifen, Transparentstoff, Effektgarn
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 3 Kolorits



ORIANA 3475

ORIANA weckt dich und deine Sinne. Das moderne Landhausfeeling gibt es mit guter Laune in 5 frischen Farbvarianten von Gletscherweiß, Sand und Seidengrau bis zu Aquamarin und Pistaziengrün. Unterschiedlich starke Garne und Schnittfransen setzen das Allover-Rankenmotiv mit abstrakten Blüten und Blättern effektiv in Szene. Allover schön!

Scherli, Transparentstoff, florales Allover-Design
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 5 Kolorits



PIPPA 4015

PIPPA lässt den Tag aufblühen: und das gleich in 3 Colorits mit je vier Stickgarnen, harmonisch abgestimmt. Zarte Weiß-Ecrue Nuancen bilden das erste Colorit, das Zweite spielt die Harmonie von Ivory bis Beige aus und Nummer drei begeistert in zarter Ecrue- und Grünfarbgebung. Das Stickdesign ist in 3 wunderschöne Blumen-Arrangements geteilt.

Stickerei, Transparentstoff, floral
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 3 Kolorits



VIOLA 8116

Tag für Tag eine helle Freude. VIOLA kommt mit femininer Zartheit in den Farben Nougat, Birkengrün, Gletscherblau und Lavendel. Mit großzügig verteilten floralen Elementen, die wie mit dem Aquarellpinsel gemalt auf der hauchfeinen Transparentware stehen. Besonderer Reiz: die effektvollen, künstlerischen Farbüberlagerungen. Leichter kann man den Tag nicht starten.

Digitaldruck, Transparentstoff, Aquarellblumen
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 4 Kolorits

MITTAGSMAGIE

Stoffe am Puls der Zeit: der Mittagszeit! Mit Farben im Zenit der Sonne strahlen sie viel Lebensfreude, Kraft und Temperament aus. Manchmal dreidimensional, manchmal geometrisch, manchmal Retro. Und manchmal auch alles zusammen. Aber immer mit Stil.



ARY 1119

Beschwingte Eleganz auf ganzer Linie! Mit einem grafischen Liniendesign auf schimmerndem Satin versprüht ARY elegante Aufgeräumtheit und unbeschwerte Lebendigkeit zugleich. Der fantastische 3D-Effekt der erhabenen Linien, in matt und Farbe, darf auf drei ansprechenden Grundfarben des Satins wirken: Aluminium, Taupe, Weiß.

Jacquard, Dekostoff, grafisch, 3D Linien
100 % PES, doppelte Warenbreite (290 cm), 7 Kolorits



SASSO 1121 (1)

Ein Stoff zum Anhimmeln! Pulsierend in Farbe, Struktur und Materialität erinnert die Webstruktur an einen Mittagshimmel mit Schäfchenwolken. Abstrak in matt und glänzenden Garnen. Lebendig in der Textur. Zurückhaltend in der Dominanz. SASSO gefällt in vielen Naturnuancen, frischem Gletscherblau und kraftvollem Magenta.

Jacquard, Dekostoff, Faux-Uni
100 % PES, doppelte Warenbreite (310 cm), 8 Kolorits



TULLIO 3477 (2)

Mit TULLIO der Eleganz ins Netz gehen! Die hochtransparente Netzstruktur in 8 wohnlichen Farben passt sich spielerisch jedem Ambiente an und veredelt es zu etwas Besonderem. Viel Leichtigkeit, ganz ohne Beschwerungsband. Wir empfehlen einen schön genähten Saum und gerne auch aufliegende Dekoration.

Gewirke, Transparentstoff, Waben-Design, ohne Beschwerungsband
100 % PES, doppelte Warenbreite (290 cm), 8 Kolorits



SKADI 3546

Regenbogenfeeling mit SKADI! Das Drehergewebe zeigt fröhlich bunte Farbverläufe im Einklang mit modischer Eleganz. Die hochtransparente Grundware mit ausgewogenen, dichten Effektstreifen spielt mit einer gewissen Natürlichkeit. Zarte Farbharmonien auf weißem Fond stehen neben pulsierenden Farben auf dunklem Fond.

Drehergewebe, Multicolor-Streifen, Transparentgewebe
100 % PES, doppelte Warenbreite (310 cm), 7 Kolorits



KENO 1118

KENO zeigt sich gleich zweimal von seiner schönsten Seite. Der leicht fließende Dekorationsstoff präsentiert sich in semimattem Baumwoll-Look mit einer Rückseite in Glanz und Eleganz. Bei 30 Farbstellungen bleibt hier kein Wunsch offen. Ebenfalls ideal einsetzbar als Futterstoff, hervorragendes Preis-Leistungsverhältnis!

Uni, Dekostoff, Baumwolloptik
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 30 Kolorits



FARO 9817

Rundes Design mit Ecken und Kanten! Die grafischen Elemente des Ausbrenners FARO zeigen Rechtecke und Linien in einem lebendigen Versteckspiel. Sie treffen sich, sie unterbrechen sich, sie harmonisieren. Ebenso geschmackvoll harmoniert auch die Kombination der 5-farbigen Grafik zur jeweiligen Stofffarbe: von Wasser über Grüntöne bis zu Koralle und Limone.

Ausbrenner, Inbetween, grafisch
70 % PES, 30 % CV, doppelte Warenbreite (300 cm), 4 Kolorits



ORELL 3474

Auf Wolke 7 mit ORELL – einem außergewöhnlichen Scherli als Bordüre, die sich etwas oberhalb der Mitte des Jacquardgewebes auf 75 Zentimetern wunderschön breitmacht: lockere, heitere Mittagswölkchen schweben hier einträchtig beieinander. Selbstverständlich kann man die Ware auch stürzen, der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Himmlisch in Weiß und Ecrue.

Scherli, Inbetween, Bordüren-Design
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 2 Kolorits

NACHMITTAGSZAUBER

Jaquard und Dekostoffe, die für viel Vorfreude am Nachmittag sorgen. Getaucht in sinnliche Licht- und Farbstimmungen, gezeichnet von einzigartigen Mustern, geprägt von Natürlichkeit und Ursprünglichkeit. Von Urban bis Vintage. Von Batik bis Indigo. Begrüßen wir nun: the COLORS OF NOON.



INK 8115

Einerseits jung und laut, andererseits leise und weise – so zeigt sich das faszinierende Shibori-Design. Ineinanderlaufende Farben werden zu Horizontalstreifen und Garneffekte auf der Gewebefront betonen die natürlich ursprüngliche Anmutung. Die Rückseite imponiert mit einer kräftigeren Farbgebung. So ist INK gleich doppelt schön – im Handumdrehen!

Digitaldruck, Transparentstoff, Horizontallinien, Farbverlauf
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 4 Kolorits



CRAFT 3476

Ursprünglich, natürlich, handwerklich. Schmale und breite Streifen im großzügigen Verlauf vereinen sich harmonisch auf der leinenartigen, transparenten Grundware. In neutralen und ausgewogenen Farbkombinationen. Garnflottungen verstärken den Handmade-Charakter und verleihen zusätzlichen Charme. Für eine CRAFTvolle Wirkung.

Jacquard, Streifen, Transparentstoff, Bindungseffekte
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 8 Kolorits



NILA 3512

NILA – den schönen UNI gibt es passend zur Ausgehstimmung in 15 pudrigen Farben, die jedem Raum eine besondere Note verleihen ohne aufdringlich zu wirken. Sehr transparent mit Gitterstruktur. Leinenartig in Griff und Optik, leger im Look. Da möchte man den Abend doch fast lieber Zuhause verbringen!

Uni, Transparentstoff, Leinen-Look
63 % PES, 37 % PAN, doppelte Warenbreite (300 cm), 15 Kolorits



INDIGO 1117 (1)

Look: INDIGO. Wirkung: umwerfend – in 16 Colorits mit toller Struktur und Garneffekten, angenehm in Griff und Fall. In Grün- und Blauvarianten, kühlen wie warmen Neutraltönen und Rosenholz. Subtil bilden sich in der Fläche dezente Horizontalstreifen, welche die Spannung des Jacquardstoffs steigern – und die Begehrlichkeit gleich mit!

Jacquard, Dekostoff, Faux-Uni, Strukturgewebe
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 16 Kolorits

TINT 8113 (2)

Eine Batik-Blume verströmt Zeitgeist. Die transparente Grundware mit feiner handwerklicher Struktur lässt den kunstvollen Batikdruck auf TINT hervorragend zur Geltung kommen. Das Aquarelldesign auf dem ruhigen Fond bringt so die Batikfarben Blau, Grün, Grau und Beige samt Betrachter zum Strahlen.

Druckstoff, Inbetween, Kontur-Blüten, Aquarelltechnik
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 4 Kolorits



GRATE 3507

Musterhaft schön. Der nahezu mit Leinen verwechselbare Stoff GRATE zeigt Wellenlinien aus vielfarbigen Garnen, die sich raffiniert zu horizontalen Streifenblöcken formieren. Ein dekoratives Must-Have mit attraktivem Griff und Fall.

Horizontalstreifen, Transparentstoff, Multicolor-Effektgarn, Wellendesign
90% PES, 5% CO, 5% CV, doppelte Warenbreite (300 cm), 4 Kolorits



BALE 1114

Einfach geradeaus: das handwerklich anmutende Zickzack mit plastischem Effekt. Die Außenlinien sind von der Ikat- und Shibori-Technik inspiriert und unterstreichen den traditionellen Handarbeitstouch.

BALE gibt es in den vorabendlichen Farbstimmungen Nougat, Gold, Grün, Aqua und Bleu.

Jacquard, Dekostoff, grafisch
100 % PES, doppelte Warenbreite (280 cm), 7 Kolorits

NACHTLEBEN

Die Nacht hält viele Lichtblicke bereit. Allesamt elegant, stilvoll und zeitlos. 9 Varianten zeigen hier eine Art „Abendgarderobe“ der Stoffwelt. Von Transparenten über Halbtransparenten bis zu dichten Dekorationsstoffen geben sie ihre Vorzüge, Reize und Geheimnisse preis. So schön anzuschauen, da bleibt man gerne länger wach.



RAFFIA 1115

RAFFIA und die Nacht erwacht! Wenn der Tag sich dem Ende neigt, dreht der temperamentvolle Dekostoff erst richtig auf. Urban Jungle-Spirit in einem Mix aus mattem Fond und glänzender Musterung. Schatten in koordinierender Farbgebung lassen das Design noch dreidimensionaler erscheinen. In den stimmungsvollen Farben: Ecrue, Beige, Nougat, Malve, Aquamarin und Limonengelb.

Jacquard, Dekorationsstoff, schwer entflammbar, Palmblätter-Design
100 % PES FR, doppelte Warenbreite (280 cm), 6 Kolorits



RIPPLE 1116

Aufdringlich unaufdringlich: RIPPLE verbreitet auf ganzer Länge Behaglichkeit. Seine vertikalen Wellen, die an Sanddünen erinnern, verführen zum gedanklichen Abendspaziergang am Meer und ihre zeitlose Eleganz wirkt alles andere als neureich – dafür fantasiereich!

Jacquard, Dekorationsstoff, schwer entflammbar,
Wellendesign mit 3D Effekt
100 % PES FR, doppelte Warenbreite (280 cm), 6 Kolorits



CRIMP 3547

Kraftvoll im Statement – schwerelos im Look. Leise Töne in den Farben finden sich als Streifen auf der hochtransparenten Drehergrundware CRIMP ein. Kombiniert mit einer lauten vertikalen Dreidimensionalität, für die der Stoff zusätzlich wild plissiert wurde. Gut zu wissen: die elegante Ware sollte aufstehend verarbeitet werden und wird ohne Beschwerungsband geliefert.

Drehergewebe, Streifen, plissiert, Transparentstoff,
schwer entflammbar, ohne Beschwerungsband
100 % PES FR, doppelte Warenbreite (300 cm), 7 Kolorits



CANNY 1120

Rendezvous mit CANNY – eine nächtliche Begegnung, die nie an Reiz verliert. Elegant, besonders, einzigartig. Lebendige Velours Optik mit Tumble-Effekt vermeidet die Eintönigkeit des Uni und belebt mit marmorartigen Effekten durch Florverlegung. Besonders vielfältig: die Farbauswahl. Besonders erwähnenswert: anders als bei echtem Velours ist bei CANNY kein Abfüttern notwendig.

Uni, Dekorationsstoff, schwer entflammbar, Velours-Optik, Thermostoff
100 % PES, doppelte Warenbreite (300 cm), 22 Kolorits



GRID 8117

Digitaldruck, der beeindruckt: GRID ist Maskulinität und Gemütlichkeit in Einem. Der transparente Druck zeigt klare Kante durch seine belebte Gitterstruktur ohne dabei an Behaglichkeit einzubüßen. Unterstützt wird die Struktur durch die zarte gitterartige Grundware, deren Haptik und Warenfall mehr als schmeicheln.

Digitaldruck, Transparentstoff, Gitterstruktur, schwer entflammbar
100 % PES FR, doppelte Warenbreite (300 cm), 7 Kolorits



RELAX BLACKOUT 1398

Ein Blackout, an das sich jeder gerne erinnert. Der geschmackvolle Dekostoff RELAX BLACKOUT sorgt für 100%ige Verdunklung durch perfekte Rückenbeschichtung. Die Oberfläche zeichnet ein textiles, lebhaftes Bild mit ansprechender Gewebestruktur. Ungewöhnlich schön: der angenehme Griff und weiche Fall für einen Blackout!

Uni, Dekorationsstoff, 100% Verdunkelung, Webstruktur, schwer entflammbar, ohne Beschwerungsband
100 % PES FR, doppelte Warenbreite (300 cm), 20 Kolorits



ZOOM 3544

Umgarnt von zeitloser Schönheit. ZOOM, das transparente Drehergewebe im Woll-Look strahlt mit Natürlichkeit. Der Stoff basiert auf der bestehenden Uni-Qualität LOOM als großzügiger Blockstreifen gearbeitet. Die Naturtöne spielen jeweils mit Weiß und betonen so die frische, neutrale Formensprache.

Drehergewebe, Transparentstoff, Blockstreifen, schwer entflammbar
100 % PES CS, doppelte Warenbreite (300 cm), 4 Kolorits



TWICE 3514 (1)

Einzigartig zweifarbig! Leichtes, transparentes Gewebe in harmonischer Zweifarbigkeit, zeitlos und behaglich. Der elegante Melange-Effekt macht TWICE zu etwas ganz Besonderem. Die Farbstellungen Weiß und Ecrue werden zusätzlich in einer zweiten Raumhöhe angeboten.

Uni, Transparentstoff, Melange, schwer entflammbar
100 % PES CS, doppelte Warenbreite (300 cm), 13 Kolorits



NIPA 8118

Nachtschwärmer werden hellauf begeistert sein. Dieses stilvolle Allover-Blatt im Botaniklook zieht jeden Betrachter in seinen Bann. Die natürlich wirkende Grundware unterstützt das Palmenblätter-Design und verleiht NIPA eine atemberaubende Optik und Haptik.

Digitaldruck, Transparentstoff, Palmenblätter-Design, schwer entflammbar
100 % PES FR, doppelte Warenbreite (300 cm), 5 Kolorits

ATACAMA - Möbelstoffe mit Sinn und Gefühl.

Ein „Mix and Match“ in Farbe, Design und Wohnstilen ist das Motto der Möbelstoffkollektion ATACAMA. Modern interpretierte Lederoptiken oder Webstoffe im Mix mit grafischen Elementen. Optische Kicks im Match mit materieller Erdung. Design im charmannten Spiel mit Natürlichkeit. Die Möbelstoffe sind Emotion, Trend und Fashion, die mit tollen Oberflächenbildern und -haptiken alle Sinne berühren. Und jede Menge Lust machen aufs Loswohnen und Losgestalten! Los geht's.



ATACAMA 1529

In Watte gepackt mit ATACAMA. Herrlich weiches und feines Microvelours mit Wattierung erzeugt durch ein minimalistisches Prägedesign einen umwerfend dreidimensionalen Effekt. Der anschmiegsame und strapazierfähige Bezug ist äußerst pflegeleicht und waschbar. Von pastellig bis temperamentvoll stehen 11 kombinierbare Farben im Angebot, für einen kuscheligen Abend mit - und auf dem Sofa!

Faux-Uni, Bezugsstoff, Velours, 3D-Optik
100 % PES, Warenbreite 145 cm, 11 Kolorits



OASIS 1528 (1)

OASIS ist Zickzack auf allen Ebenen: hier spielt Matt mit Glanz, Erhabenheit mit Tiefe, grobe mit feiner Struktur. Auch die grafisch interpretierten Streifen ergeben ein lebhaftes Hin-und Her in angesagter Missoni-Optik. Chenille verleiht die nötige Dreidimensionalität und schmeichelnde Haptik. Und ein harmonisches Dreiklang-Farbspiel sorgt mit jeweils einem neutralen Gegenpol für den optischen Reiz.

Jacquard, Chenille, Bezugsstoff, Zickzack-Streifen
100 % PES, Warenbreite 140 cm, 6 Kolorits



MOJAVE 1530 (2)

Das Auge sitzt mit! Großzügige Lederoptik im Vintage-Style, natürlich grobe Narbung, angenehm warmer Grundstoff mit angeschmiegelter Oberfläche. MOJAVE kommt lässig und trendy, in 3 Kieseltönen und 3 Sandnuancen daher. Mit besten technischen Eigenschaften samt Fleckschutzveredlung gegen jedes Malheur.

Microfaserstoff bedruckt, Bezugsstoff, Vintage Lederoptik
55 % PES, 45 % PU, Warenbreite 140 cm, 6 Kolorits



SONORA 1531

SONORA ist spannend in Bezug auf alles: grafisch krakelee Struktur, urbaner Vintageeffekt, Ton in Ton-Farbspiel, haptisches Wohlfühlerlebnis, zurückhaltende Luster, 6 Wohnfarben. Was will man mehr außer Platz nehmen.

Jacquard, Bezugsstoff, Chenille, Strukturuni
100 % PES, Warenbreite 140 cm, 6 Kolorits



DESERT 1532 (3)

DESERT - wer sich reinsetzt, steht drauf! Das schöne Melange-Uni mit dezentem Criss Cross Muster erinnert an eine Flechtstruktur. Sein Melange-Garn erweckt entspannte Natürlichkeit in einladender Woll-Optik. Ein toller Stoff, ideal als Solist, aber auch in Kombi mit anderen Stoffen der Kollektion.

Melange-Uni, Bezugsstoff, Kleingemustert
100 % PES, Warenbreite 145 cm, 13 Kolorits

ARUBA - Möbelstoffe gemacht fürs echte Leben.



Und fürs Auge! Die Textilien scheuen keinen Einsatz, und sehen dabei mehr als schön aus. ADO Smart Clean garantiert neben der bewährten 5 Jahres Garantie einfachste Waschbarkeit und Pflege bei allen Stoffen. Egal ob Rotwein, Kaffee, Tinte oder Ketchup - die meisten Alltags-Missgeschicke lassen sich ganz einfach mit Wasser auf den Festpolstern entfernen. Die Linie zeigt Strukturvielfalt in 8 Farbwelten. Von Sand/Grün bis Kid/Greige, von Velours Optik bis Chanel-Look. Passend zu jedem Wohnstil und passend für alle Arten von Möbeln. ARUBA löst viel Begeisterung aus - und jedes Problem!



ARUBA 1537 (1)

ARUBA, der Vielseitige: Velours Optik mit Tumble-Effekt, Vintage-Look, angenehm in der Haptik, atmungsaktiv, wohlig wärmend. Und falls es noch ein bisschen mehr sein darf, hätten wir da noch die Bandbreite an neutralen und farbigen Colorits, die unschlagbar einfache Pflege und die vielfältige Kombinierbarkeit mit anderen Strukturen und Designs!

Uni, Bezugsstoff, Velours-Optik, Tumble-Veredlung, ADO Smart Clean
92 % PES, 8 % PAN, Warenbreite 150 cm, 32 Kolorits



FOGO 1538 (2)

Leidenschaft mit Eigenschaft: FOGO lebt durch seine natürliche Leinenstruktur in 14 Farbstellungen, allesamt der Natur entliehen. Aber er erfreut sich auch besonderer Beliebtheit durch einen weichen Griff und Fall sowie der unkomplizierten Pflege.

Strukturgewebe, Uni, Bezugsstoff, Leinen-Look, ADO Smart Clean
100 % PES, Warenbreite 145 cm, 14 Kolorits

SARK 1539 (4)

Exklusiv: die emotionale Web-Optik dank Melange-Garnen, mit Bindungs- und Garneffekten. Inklusiv: die hervorragenden technischen Begebenheiten und die einfache Pflege durch High-Performance-Garne. SARK ist der perfekte Strukturstoff für den modebewussten Kunden!

Uni-Look, Bezugsstoff, ADO Smart Clean
100 % PP, Warenbreite 145 cm, 8 Kolorits

NAMIB 1543 (3)

NAMIB – ein Bild von einem Stoff. Die schöne Leinwandstruktur mit Melange in 6 modischen Naturtönen lädt jeden zum Verweilen ein. Sein technisch innovativer und pflegeleichter Charakter machen ihn nicht weniger sympathisch.

Uni-Feinstruktur, Bezugsstoff, ADO Smart Clean
55 % PES, 45 % PP, Warenbreite 140 cm, 6 Kolorits



ERG 1542

Eine Chance zum ERGreifen schön: ERG ist eine leichte Melange mit spannender unregelmäßiger Grobstruktur und sehr angenehm in Griff und Fall. Zu haben in 12 Naturtönen und absoluter Pflegeleichtigkeit durch High-Performance-Garne.

Uni-Grobstruktur, Bezugsstoff, ADO Smart Clean
100 % PP, Warenbreite 140 cm, 12 Kolorits



TIMOR 1540

Robuster Look, softer Touch. Der pflegeleichte TIMOR bietet alle Vorteile von ADO Smart Clean und überrascht mit feinsten Leinwandstruktur und sanfterm Griff. Dank seines Fleece-Rückens bleibt er auch verpolstert schön soft.

Uni-Leinwandoptik, Bezugstoff, ADO Smart Clean
100 % PES, Warenbreite 140 cm, 6 Kolorits



KALAHARI 1541

KALAHARI – der Natürliche. Sein Look erinnert an Bastgewebe. Neben Melange-Garnen und der Körperstruktur liebt man ihn wegen seiner technischen Beschaffenheit und einfachen Pflegeformel durch den hohen Polypropylenanteil.

Uni-Körperstruktur, Bezugstoff, ADO Smart Clean
57 % PES, 45 % PP, Warenbreite 140 cm, 4 Kolorits

Das Unternehmen

1954 wurde ADO, nach seinem Sitz in AschenDorf/Deutschland benannt, von Hubert und Marianne Wulf gegründet, um Gardinen- und Dekorationsstoffe nach höchsten Qualitätsmaßstäben zu produzieren. Die Goldkante wurde zum Markensymbol für Qualität des international anerkannten Textilspezialisten aus Deutschland. Seit dem 01.01.2013 gehört ADO zur ZIMMER + ROHDE Gruppe.

ADO Goldkante - für Räume mit Lebensfreude

ADO bringt textile Harmonie, Leichtigkeit und pure Lebensfreude ins Zuhause. Außergewöhnliche Details, natürliche Haptik und unzählige Transparenzen sorgen für lebendige Wohnlichkeit und lassen Wohnräume wahr werden. Die große Bandbreite an Dessins - von urban bis natürlich, elegant bis verspielt - bietet den passenden Stoff für jeden Geschmack. Dabei erfüllen Aspekte wie Pflegeleichtigkeit und vielfältige Kombinierbarkeit auch die besonderen Ansprüche des Alltags - mit 5 Jahren Garantie. So werden ADO Goldkante Stoffe zum perfekten Gestaltungspartner, quer durch alle Räume und jede Lebensphase.

Für Ihre Angaben im Herstellerverzeichnis:

ADO Goldkante GmbH & Co KG
Tel: +49 (0) 4962-505-70
Fax: +49 (0) 4962-505-250
presse@ado-goldkante.de
www.ado-goldkante.de

Texte und Bilddaten als Download unter www.ado-goldkante.de/presse